

حركة حماس  
نقلت صهيونيا مقابل  
كل شهيد فلسطيني

امة عربية واحدة  
ذات رسالة خالدة

اعلنت حركة حماس انها ستقبل صهيونيا مقابل استشهاده كل فلسطيني  
وحذر الجناح العسكري للحركة والذي يعرف باسم (كتائب الشهيد  
عزالدين القسام) في بيان اصدره الكتائب الصهيوني من مقبة استمراده بولتاي  
الجناز ضد الفلسطينيين  
واضاف البيان ان الكتائب الصهيوني لم يتمكن حتى الان من اعتقال اي  
عضو من اعضاء الجناح العسكري لحركة حماس

# مكرمة جديدة من القائد الى شعبه المجاهد

## ريادة رواتب الموظفين والعسكريين والطلاب

### السيد الرئيس يقد المجاهد العربي الجزائري احمد بن بيلا وسام ام المارك من الدرجة الاولى وثلاثة اناواط شجاعة

بن بيلا:

#### الشعب الجزائري كله اجمع على حب العراق ودعمه

نكرم في هذا العدد من النسوة

الصعب انتهت، ان شاء الله، هذه المظلمة وستكون الطريق المضي  
الآخرين الذين تاملوا عليهم ان شاء الله. لقد اخترت الطريق المناسب  
وخصوصا في ميدان الزراعة فللجاعة تقلل ٨٣ مليون شخص سنويا، منهم ١٧  
مليون ظل وصورة الصومال تكفي مع ان هذا يحصل في كل خط الساحل حتى  
في البرازيل التي يقدونها كمنزوح ولكنها ليست نموذجيا في الحقيقة، لان في  
البرازيل وجهت، وجه سوابيلو، الخ. وجهه بالقبلا، وجهه المستكين  
والعوزين والاطفال الذين يقتلون بالرصاص من جراء المجاعة، الخ. بعد  
خضعت في اطار الزراعة الخطر بفنسية لنا، حيث اصبح سد الحمايات  
الزراعية من الاتيها الاستراتيجية.. وبلاكم ملية بفخيرات ان شاء الله.  
حيث كان الماء موجودا قبل الخط، وملية بفرجل. ولقد اصبح هذا لهذا  
النظام المعالي لانكم اذا نجحتم ستكونون شرخا داخله. ولم تنته الخنازوات  
والخنازوات، ولكنها بدون ان لم تكن بالحجم الذي مرنا به. وبينما ان تشكوا  
طريقا لنا نحن باسم الحجة اليه.

اننا معكم من ولجنا، وثقوا ان شعبنا في الجزائر اسبق خبر هذا النهر  
وكانه معركة عظمية انتصروا فيها. وهو فعلا من المعركة التاريخية العظمية  
التي انتصروا فيها.  
ان شاء الله يكون مستقبلنا اوفر نجاحا. وان نجحت الطريق، وميزان  
القوى صاحب المصلحة... فمن داخل نظام دولي حيث يستخدم كل علومه  
لفرض تحجيجنا.

انه نظام عالمي ترمي ثقافته وسلوكه وعلمه وتقنيته منذ ٥٠٠ سنة ان  
تهيمنوا للسيطرة على مقدراتنا وارادتنا. واذا لم نحل هذه المشكلة فلن يكون  
هنا مستقبل لنا.

لقد بدأت تكونون شرخا في هذا النظام. وهذا هو سبب الحوانا عليكم  
بالتكيفية التي اتوا بها. لقد زرت ملجا العاصرية اليوم ولا استطيع ان اعبر  
عما يجول في نفسي لاني اشعر بفصمة... لا شاعته على الجدران... من  
وحشيتهم... ولكنهم لم يتجندوا والحمد لله، ونهر صدام شاعر على ذلك.

كان الله معنا ومحمدا، وادام الله واطل عرك.  
السيد الرئيس القائد  
بارك الله فيك وسلك

لقد اعادنا المجاهد بن بيلا الى بداية الثورة الجزائرية وكما في ذلك الوقت  
يعبر الشباب في المدارس الثانوية وكما خرج بظواهرات من اجل الثورة في  
الجزائر واعتقد ان جيلنا ينفذ كل الشخصيات الجزائرية القديمة ويحفظ  
لتفصيل عنها وعن حياتها.

السيد احمد بن بيلا  
اننا نعيش معكم اليوم نفس الان، وفي الوقت الذي تعملون فيه فننا  
نشعر ببنينا نعيش ايضا تاريخية وهذا الذي جدي بالشعبية في بعد ان وصلت الى  
السابعة والسبعين من العمر لقد بدأت المسيرة عشنا وانكثرت لتعلموها  
السيد الرئيس القائد

حيثما كان المخلخل سافقا وسجلدا فله يعبر عن الامة كلها.  
ارجو ان تطلعن شعبنا في الجزائر بان اخوتهم في بغداد في كل العراق  
صليرون بجمدة الله وعقلون ومؤمنون ويؤمن الحالة التنهلية من النصر واثباتها  
موجودة الان فعلا.

السيد احمد بن بيلا  
ارجو ان تتاح لكم الفرصة لزيارتنا في الجزائر.  
السيد الرئيس القائد

ان شاء الله، سيكون ذلك.  
السيد احمد بن بيلا  
اتمنى ان يمد يدي اليكم لاني اراك في الجزائر وتري كيف يستقبلك  
المواطنون هناك.

السيد الرئيس القائد  
السيد احمد بن بيلا  
انني واثق من ذلك تماما.

السيد احمد بن بيلا  
مازالت صور سياتكم معلقة في الحوانيت وفي حفلات التل وعلى جدران  
البيوتات مع شعرات ام المارك حتى يومنا هذا ولقد كثر الاطفال الذين يطق  
عليهم نوره من صدام.

السيد الرئيس القائد  
السيد احمد بن بيلا  
ان شاء الله، فاشعب الجزائر مجاهد وبطل.

السيد احمد بن بيلا  
انه لا مرة منذ سنة وستين عاما، وبرغم التشتت الذي حدث داخل  
الجزائر وتعددية وجهات النظر فان الشعب كله قد اجمع على حب العراق  
وعدمه.

القي السيد احمد بن بيلا في حفل تقديده وسام ام المارك وثلاثة اناواط  
شجاعة كلمة في مللي نصها  
اسمحوا لي ان اقول كلمة قصيرة...  
قبل كل شيء... اود ان اعبر عن شعوري الذي يصعب علي ان اعبر عنه  
والشعر انني فخور بهذا الوسام الذي كرمتموني به لدرجة مذهلة... ولكنه اول  
وسام انتقد.

انني على يقين من ان ما شاركت به هو اضعف الايمان... وان مقصدي به شيء  
عظيم... وفي كل يوم هناك دلائل على ان هذا العمل عظيم...  
والقول ان ما انجز في هذا البلد عظيم... واخر انجاز هو هذا النهر العظيم  
الذي كان بمثابة ضربة قاضية لكل الاعياء... ولكن ما روج ضد هذه التربة  
العقوبة الشريفة في هذه البلاد... ضد رجلاها كذلك... وكان احسن ره... وقد  
اعترفت بذلك حتى المصنف الغربي... وقد فرت في صحيفة غربية عن هذا  
الجهود الضخم الذي انجز في قل الحصار والدمار الكبير الذي نزل على هذه  
البلاد وهذا الشعب حيث لم يحصل ملته في تاريخنا المعاصر.

ومع ذلك ظهرت مثل هذه الازدادة وهذه الانجازات والتي كان اخرها هذا  
النهر العظيم... وكان ذلك بمثابة صفة لكل الاعياء... وكل القريصين  
والخنازوات على شعبنا العربي في العراق وعلى امتنا العربية ككل.  
سيدى

اسمحوا لي ان اقول بكل تواضع ان ما تعلمونه من الثورة الجزائرية... التي  
انطلقت في يوم انطلاقها الاول باربع مئة بندقية كان كبيرا... وكان هذا هو  
رصيد الثورة الجزائرية في يومها الاول... وانني اذ اتكلم عنها... فلذلك لاني  
كنت المشرف على هذا العمل.

وقد استسلمنا... مع مرور الايام والسنين... ان تواجه جيشا من ٨٥٠ ألف  
عسكري فرنسي... يضاهي ابيه مليون ونصف المليون فرنسي مستوطن في  
الجزائر.

انني اعد معكم امتدادا خصبا للثورة الجزائرية، وقد شاركت ايضا في  
مسيرة جمال عبد الناصر رحمه الله ولكنني لا اود ان اعد هذا العمل  
وتكلم عليكم العظماء كلة... وبعد انقطاع اسنات وعقد طويلة، ودخول  
السجون... الخ... شعرت بان هذه هي الحلقة الاساسية التي بقيت للعرب  
وجئت لكي اموت معكم خصوصا وان عمري ٢٧ سنة.

السيد الرئيس القائد  
اتمنى لكم حياة كريمة... ان شاء الله... وعزا دائما...  
السيد احمد بن بيلا

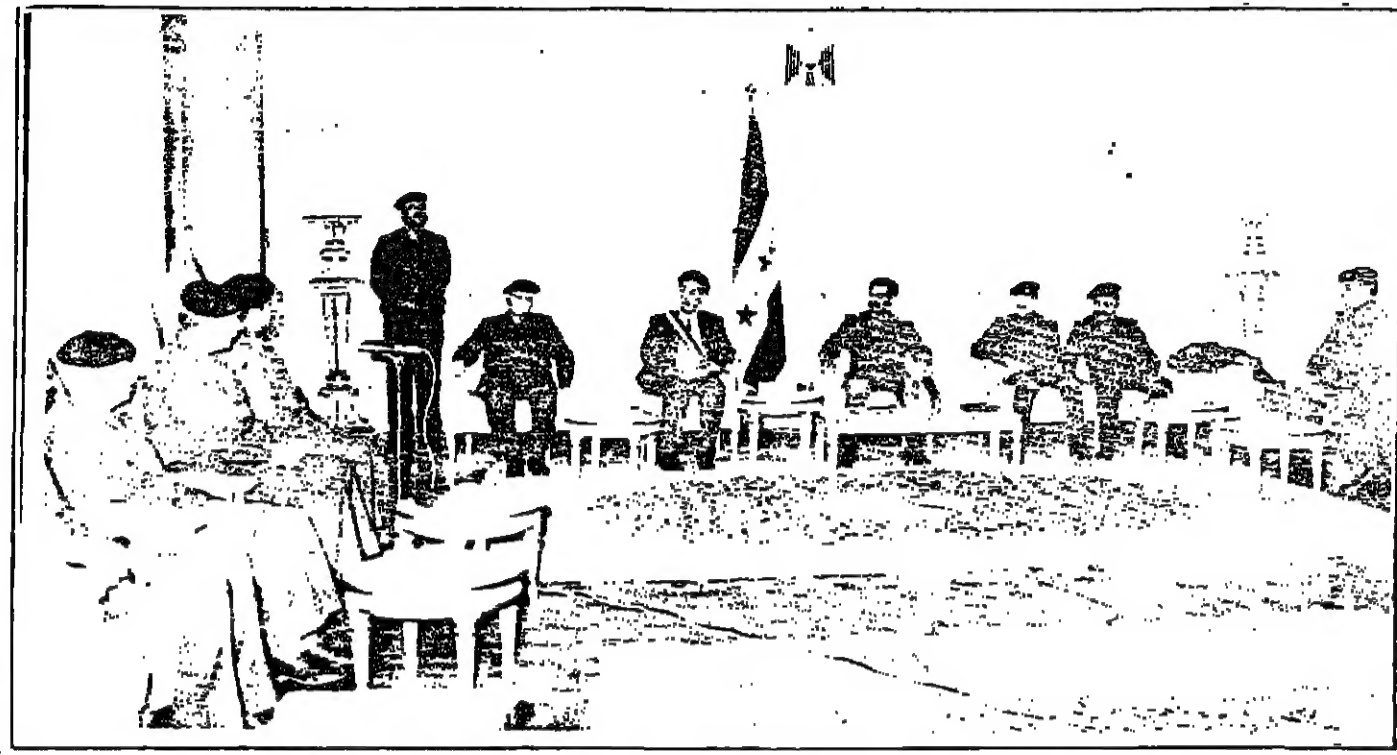
ومن خلال كل مشاهدته بعد الذي حصل... ازاد يقيني بان هذا هو الطريق  
السليم... لقد عشنا تلك المظلمة العظيمة... والذي قضى على مسيرتنا  
وعلى مسيرة جمال عبد الناصر... رحمه الله... وعلى مسيرتي كذلك... ورائنا ان  
العملية تتكرر معكم... ولكن السعد... انكم قاربون على ان تعيدوا اخواننا في  
الدول العربية الاخرى بانجازكم ومعرككم ومفتركم لانهم ضربوكم بسببها  
فقط... ولم يضربوكم لاني سبب اخر... ضربوكم لانكم استسلمتم ان تكونوا  
جزائرا يخيف المخطط الامبريالي العالمي... ضربوكم من اجل ذلك... وضربوكم  
لانكم اختزلتم الخط الاحمر... ولم يضربوكم لاني سبب اخر.

وكان هذا هو كلامي مع اخواني الضميريين الذين ضلوا سبيلهم... واغروا بكم  
متنصرون لدرجة اصبحنا نقول فيها: نحمد الله على الحصار ويحيا الحصار...  
بكل صراحة... لان الآخرين هم المحاصرون... عليكم ان تغيثوهم في الخروج  
من حصارهم الحقيقي.

لقد جئت من الاربن... وتكلمت مع سمو الامير وهم هناك يوجهون فيشبه  
الحصار... وليس حصارا كاملا... وقد زاد فموم مع ذلك بنسبة ١٠٪ برغم  
مجه ٣٥٠ ألف لاجيء من الكويت ذلك لوجود الحكمة والارادة... ونحمد الله  
لأنهما قوترا لايديكم.

انكم في اول الطريق الذي لم يستطع الرجوع جمال عبد الناصر ولا ان  
ننجزه وهو الخروج من الحصار انه هذا السين الكبير المسمى بالنظام  
العالمي... الذي يترس هذه الياوم بوش وهجيمته وبربريته الحقيقية...  
لقد خرجتم من الحصار... فقد انجزتم هذا النهر العظيم خلال ستة اشهر  
فقط... وان شاء الله يكون الاتي اكثر.

لقد عشت ذلك ولدي امل كبير في النجاح... لاني ارى ان كل شيء يسير على  
ملازم... والحمد لله واتمنى لكم كل النجاح واعرف ان الارادة هي كل شيء...  
وهي متوفرة لديكم الى جانب القيادة الرشيدة المتفورة والجسدة في الاخ  
العظيم السيد الرئيس القائد الذي يقتضي الواجب منا ان نكون الى جانبه...  
ومن انه التوفيق ان شاء الله ويوصل الله واسلاما عليكم ورحمة الله...  
لقد تحررت من النظام الحالي... وفي رأي والقول هذا بكل ارتياح... ان اكبر



ابناء شعبه العراقي العظيم... الطرف الشرقي من وطن امتنا العربية  
الجيدة كرسول يظل موقف شعب الجزائر البطل... وابيها العظيم  
يميدى ام المارك... ليشارك اخوانه العراقيين في شرف المجلية...  
ويتحمل معهم شرف مواجهة المخاطرة ايضا... فكان المناضل رئيس  
الجزائر الاسبق احمد بن بيلا في بغداد قبل واثنا العدوان حتى طلبنا  
منه باسم الاخوة... ان يغادر بغداد... الى ان ياذن الله... سبحانه...  
بعودة شرف اخرى له... وهو معنا ايضا في بغداد... بعد ان توقف  
اطلاق نل العدوان.

وماهو يعود الآن ليكون بين اخوانه متفاديا حل شعبه في العراق...  
كما يفعل القومي... المؤمن... الاصيل... فكانت هذه الصفات جزءا حيا من  
شخصية المناضل احمد بن بيلا... بعد ان وقف بلقصد من العدوان ومع  
شعب العراق العظيم... والى جانبه.

وعندما يكون الانسان العربي في موقف كهذا... يغفو وكأنه يمثل كل  
الامة... وهكذا كذا... ونحن ننظر الى حضور المناضل بن بيلا بيننا...  
وكان كل مواهب من شعب المليون شهيد... شعب الجزائر المناضل...  
البطل... بيننا ضد الباطل... ومن اجل حياة افضل لامتنا...  
ومن اجل هذا كله... وتوكيدا لحقوق الرجل المؤمن... وتسجيلا  
لواقفهم... كشهادة للحاضر وللآتي... واستنادا الى احكام الفقرة ١٠٠  
من قران مجلس قيادة الثورة رقم ٢٢٩٠... والبلدة ١٩٨٢  
السادسة والعشرين من قانون الواسعة والانواط رقم ٩٠٥ لسنة ١٩٨٢  
المعدل...

رسما بما هو ات...  
متج المناضل احمد بن بيلا وسام ام المارك من الدرجة الاولى وثلاثة  
اواط شجاعة...  
على الوزراء المختصين تنفيذ هذا المرسوم.

صدام حسين  
رئيس الجمهورية

كلمة السيد رئيس الوزراء في حفل تكريم السيد احمد بن بيلا

قال السيد الرئيس القائد... موجها كلمته الى السيد رئيس الوزراء...  
لقد لاناخ الرئيس بن بيلا عن مجلس الوزراء ومشاوركم... وانجزاكم...  
لكني بسبعكم مكم...  
السيد رئيس الوزراء

سيدى... حسب توصيات سياتكم المستمرة لمجلس الوزراء... والظروف  
المعروفة التي تواجه البلد... وضعتنا خطة مرسومة... بتوجيه وارشاد من  
القائد... من اجل النهوض بمستوى العراق... وخاصة في المجالين الزراعي  
والصناعي.

الزيادة في الرواتب تنفذ ابتداء من ١ / ١ / ١٩٩٣

تفضل السيد الرئيس القائد صدام  
حسين حفظه الله بمكرمة جديدة  
للأمة والعاملين من ابناء شعبه  
العظيم تضاهي الى سبلته المكارم  
التي تضاهي بيل سبلته والتي قطبها  
مواطنونا في كل ثورتهم المظلمة...  
وتقديرا من لدن القائد الحبيب  
للمواظب الطويلة في مواجهة  
الحصار ومواصلة الاعمار وعونا لهذا  
الشعب المجاهد الصلي لواصله  
التحدي البليل وصولا الى نصر الله  
والهلال والحلم الذي نوات لاربي  
فيه...

وفي ما يلي نص البيل الذي اصدره  
بنيان الرئاسة بهذا الخصوص:

استنادا الى احكام البدين ب و ج  
من الفقرة (١) من قرار مجلس قيادة  
الثورة ذي الرقم ٢٩٣ في  
١٩٩٢/١١/٣... السيد الرئيس  
القائد حفظه الله بما يلي:

١- زيادة رواتب المكونين في اثناء  
بنسبة ٥٠٪ اربعين من المدة من  
رواتبهم الشهرية.

٢- زيادة رواتب المكونين في اثناء  
بنسبة ٥٠٪ اربعين من المدة من  
رواتبهم الشهرية.

٣- زيادة رواتب المكونين في اثناء  
بنسبة ٥٠٪ اربعين من المدة من  
رواتبهم الشهرية.

٤- زيادة رواتب المكونين في اثناء  
بنسبة ٥٠٪ اربعين من المدة من  
رواتبهم الشهرية.

٥- زيادة رواتب المكونين في اثناء  
بنسبة ٥٠٪ اربعين من المدة من  
رواتبهم الشهرية.

لقد السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ووعاه المجاهد  
العربي الجزائري والشخصية السياسية المناضلة المعروفة  
احمد بن بيلا الرئيس الاسبق لجمهورية الجزائر الديمقراطية وسام ام  
المارك من الدرجة الاولى وثلاثة اناواط شجاعة... وذلك توكيدا لحقوق  
الرجل المؤمن وتسجيلا لواقفهم كشهادة للحاضر وللآتي...  
وقد حضر حفل التكدي السيد عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة  
الثورة... والسادة اعضاء المجلس طه ياسين رمضان... وطه محيي  
الدين معروف نائبا رئيس الجمهورية... ومحمد حمزة الزبيدي رئيس  
مجلس الوزراء... وميزان خضر هادي عضو المجلس والرفاق اعضاء  
قيادة قطر العراق عبد الغني عبد الشكور ونوري فيصل شاعر... وعزيز  
صالح النورين.

كما حضر حفل التكدي السيد حاتم حمدان المزراوي رئيس ديوان  
الرئاسة.

وكان السيد الرئيس القائد... حفظه الله... قد استقبل السيد احمد بن  
بيلا بحضور السيد عزه ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة...  
ثم ووع السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله ضيفه المجاهد  
احمد بن بيلا بالحنوة والتكريم.

بسم الله الرحمن الرحيم  
مرسوم جمهوري

عندما يكون الفعل الثوري الجهادي مصمما... اصلا ليكون في خدمة  
الامة... واهدائها العظيمة... فان فعل... وموقف اي من... اينها... على هذا  
الطريق... وبهذا الخط... سلسا... هو فعل وموقف تاريخي عظيم...  
يتجاوز في تأثيره الحاضر... ليمتد الى المستقبل... كعمل وموقف يقاس  
عظميا... لتكون جذوة المبادئ العظيمة... التي من غيرها لا تكون الامة  
على طريقها الحضائي والانساني الصحيح... متقدة ومشعة... وتقترب  
حالة الاقرب البعيد في متفوق مامو مستقبل الى الحد الذي تبدو فيه  
وكانت عند حافة الحاضر في متناول... وانصحب جزءا حيا منه... ومن  
استقلت فعله المشرق... المجدد لما هو عظيم في جوهر الامة... وميدانها  
الكبيرة...

وعندما كانت ام المارك ومجاهدة العراق فيها باسم الامة لعدوان  
اكثر من ثلاثين دولة... اجتمعوا على الضلال والغش... والعدوان... فيما  
وقف العراق... باسم الامة والانسانية... يذود عن اقدس مقدسات معاني  
الايمن... والفضيلة... والحق... ضد الباطل واهله والفساد وميذبيته...  
وكانت ومواقفه والحياتية وامعاليها والفخدين في بركها الاسفل...  
ولكن المخلخل السيد احمد بن بيلا واحدا من ابرز المناضلين العرب  
الذين وغفوا حيث كان يجب ان يغفوا فقد اتى على نفسه الا ان يكون مع

الامر.. المكرمة

مع حلول اعياد الميلاد ورأس السنة... واقتراب الذكرى الثلثية  
لام المارك المجيدة... وفي مواجهة تحدي الحصار الجائر المفروض  
في شعبنا الصامد ومنهج التجويع والاقتل الذي يواصله  
الاعداء... يجيء امر الرافق القائد صدام حسين... مكرمة... بزيادة  
رواتب موظفي الدولة من الشهداء والمجاهدين والعسكريين  
والقائمين بمهمة... للشعب تزيد فرحته بكل هذه المناسبات  
الجليلة وتوطد ثقته بحاضره ومستقبله ومسيرة الخطايرة مسيرة  
الجهاد والبناء بقيادة الفارس المجاهد صدام حسين.

واذا كان امر القائد جسد بالملوس حقيقة ان عطاء القائد صدام  
حسين عطاء لا يعرف الحدود... وانه ابن الشعب البيل ووالده الذي  
يعيش حياة الشعب بكل همومها ومشاكلها... وانه يظل يتحسس  
نبضه ومعاناته وتطلعاته تفصيليا ومبدائيا... فلذلك ان القرار  
يصل خطوة مهمة في سياق متكامل من الخطوات والاجراءات التي  
ترمي ليس الى مجلية الحصار وتقنيته فقط وانما للتخفيف عن  
كاهل الشعب وتحسين وضعه المعيشية التي تآثرت بظروف  
الحصار واعماله ثقيلة الوطاة...

اجل ان امر القائد يوم اسيس جسد حرص سبلته على التخفيف  
عن كل همجية واسمة من المواطنين وتعتني بها شريحة الموظفين  
التي هي في مقدمة الشرائح الاجتماعية التي تحملت وعلقت جراء  
الحصار ومنهج التجويع والاقتل الذي اختطه الاعداء منذ ستين  
ونصف السنة لكسر ارادة الشعب وترويضه ولادلاله...

ان شعبنا العظيم... خلف قيادة الرفيق المناضل صدام حسين  
يثبت يوما بعد اخر انه شعب القادسيين وام المارك وانه جدير  
بكل مكرمة وعطاء وان استمرار الحصار الظالم وكل حركات التآمر  
والاضطهاد والايذاء لن تثال من ارادته الصلبة المتأصلة وان  
التحديات والصعوبات التي يتعرض لها لن تزيد الا ايمانا وصلابة  
واقدارا على مجابهة تلك التحديات وقهرها... كما انك قائد الشعب  
ورئيس سبلته وجسد مرة اخرى قوته المتعاضدة على تذليل  
الصعوبات وتجاوزها مهما تكتبت وقراكت... ومن هنا كان  
النية من...

النسوة

مع حلول اعياد الميلاد ورأس السنة... واقتراب الذكرى الثلثية  
لام المارك المجيدة... وفي مواجهة تحدي الحصار الجائر المفروض  
في شعبنا الصامد ومنهج التجويع والاقتل الذي يواصله  
الاعداء... يجيء امر الرافق القائد صدام حسين... مكرمة... بزيادة  
رواتب موظفي الدولة من الشهداء والمجاهدين والعسكريين  
والقائمين بمهمة... للشعب تزيد فرحته بكل هذه المناسبات  
الجليلة وتوطد ثقته بحاضره ومستقبله ومسيرة الخطايرة مسيرة  
الجهاد والبناء بقيادة الفارس المجاهد صدام حسين.

واذا كان امر القائد جسد بالملوس حقيقة ان عطاء القائد صدام  
حسين عطاء لا يعرف الحدود... وانه ابن الشعب البيل ووالده الذي  
يعيش حياة الشعب بكل همومها ومشاكلها... وانه يظل يتحسس  
نبضه ومعاناته وتطلعاته تفصيليا ومبدائيا... فلذلك ان القرار  
يصل خطوة مهمة في سياق متكامل من الخطوات والاجراءات التي  
ترمي ليس الى مجلية الحصار وتقنيته فقط وانما للتخفيف عن  
كاهل الشعب وتحسين وضعه المعيشية التي تآثرت بظروف  
الحصار واعماله ثقيلة الوطاة...

اجل ان امر القائد يوم اسيس جسد حرص سبلته على التخفيف  
عن كل همجية واسمة من المواطنين وتعتني بها شريحة الموظفين  
التي هي في مقدمة الشرائح الاجتماعية التي تحملت وعلقت جراء  
الحصار ومنهج التجويع والاقتل الذي اختطه الاعداء منذ ستين  
ونصف السنة لكسر ارادة الشعب وترويضه ولادلاله...

النسوة

مع حلول اعياد الميلاد ورأس السنة... واقتراب الذكرى الثلثية  
لام المارك المجيدة... وفي مواجهة تحدي الحصار الجائر المفروض  
في شعبنا الصامد ومنهج التجويع والاقتل الذي يواصله  
الاعداء... يجيء امر الرافق القائد صدام حسين... مكرمة... بزيادة  
رواتب موظفي الدولة من الشهداء والمجاهدين والعسكريين  
والقائمين بمهمة... للشعب تزيد فرحته بكل هذه المناسبات  
الجليلة وتوطد ثقته بحاضره ومستقبله ومسيرة الخطايرة مسيرة  
الجهاد والبناء بقيادة الفارس المجاهد صدام حسين.

والقيادة الرشيدة للسيد الرئيس  
صدام حسين مؤكدا ان هذا الامر  
والصمود عند الشعب العراقي  
سيثبت بالثبات الحصار والاراء  
ويضلل كل المخططات الامبريالية  
الامريكية تجاه العراق.

واضاف ان العراق وبقرغم من التشر  
استمرار فرض الحصار الظالم عليه  
قد حقق الكثير من الانجازات الكبيرة  
وكان اخرها الانجاز العظيم النصر  
الثالث نهر صدام.

كتب خالد عبدالرحمن  
اك الماخذل زعيم الاستقلال  
الجزائري السيد احمد بن بيلا ان  
الانجازات العظيمة التي تحققت في  
عراق نبعت انظر والاعتزاز في  
الامة العربية والعالم.

وقر في حيث (اللسنة) ان  
جالات الاعمار والبناء والانجازات  
الاخرى التي تحققت كلفت بفعل  
تسرب البنية تنسب العراقي

هكذا من الاصل

















## الوجوه الشابة في صفوف فرق الدوري .. هل كانت الظاهرة الأهم في المرحلة الأولى ؟



صاحب عيسى



مهي كظم

قد يكون من السابق لأوانه ان نطلق على المرحلة الأولى من الدوري اسم مرحلة الوجوه الشابة، ذلك ان تسمية كهذه وإن صحت عند بعض الفرق الأربعة والعشرين وظهرت واضحة، إلا أنها لم تر النور في بعضها الآخر الذي ظل يراهن على اللاعبين الجاهل ويلعب بكرة الخبرة حتى وإن قلنا ان ظهور الوجوه الشابة في الدوري من بين العديد من المؤشرات الإيجابية الكثيرة التي حصلت بها المرحلة الأولى ورفعت نفسها في الصفوف الأمامية من حيثها فريق الدوري في الفصل الأخير من المرحلة برغم أننا كنا نبحث عن مشاريع، نجوم جديد في صفوف العديد من الأندية وخاصة تلك التي اعتادت ان تفتقد الى اللاعبين الأخرى الكثير من اللاعبين الواعين.

ان أحد لا يمكنه ان يشك ان الرهان على العناصر الشابة قد أثبت نجاحه في اديار عديدة من خلال المساهمات التي أولت لهم على المستوى الإيجابي. ومن خلال عودة سريعة الى شريط أحداث فريق الطلبة المتجدد يتضح لنا ان مدى تألق لاعبيه الصاعدين مهي كظم وعيسى عبيد اللين قطعاً ان يضفي الكثير الى قائمة النخلة في صفوف هذا الفريق الذي حافظ على تشكيلته مستقرة أسسها البديل القديم.

والتي نتمسك بها على الرغم من الكثرة التي وضعت اعتمادها على اللاعبين الكبار كما فعل الزوراء في ابطال المرحلة الأولى الذين وزعوا ادوارهم بشكل رئيسي على لاعبيهم النجوم. ومثلهم فعل فريق القوة الجوية الذي بدأ بعدد دفع فيها عديدهم القديم على يد عدد من اللاعبين الواعين كما ان ميمهم وليد ضيف الذي شارك في الشوط الثاني من لقاء الجوية والزوراء وما يقل من الفرق الكبيرة يتسبب على سواها في فريق الكرخ كل يكسب اعتماده على لاعبي الشبان قبل ان يستعيد لاعبيه سعد قيس وشراير جدير وكريم سلمان وكان طبيعياً ان يتيح له ذلك فرصة تقديم أكثر من

## بعد ان ضمن الزوراء مركزه الاول دوري الملاكمة يختتم اليوم باخر لقاءين



صاحب عيسى

يسجل الستار عصر اليوم في قاعة صدام حسين للالعاب على آخر لقاءات دوري الملاكمة المقدر بالملكمة للمنتخبين حيث يقام اللقاء في الساعة الأولى من المساء بين الملاكمين العراقيين. وفي حلة تعادل الفريقين تبقى العشرة عشرة للفوز بالمرحلة الأولى من دوري الملاكمة. أما الشريحة التي يتشكل حاليًا المركز الرابع برصيد ١٠ نقاط صوف يكتسبها الملاكمون العراقيين. أما المركز الخامس فسيحتل الملاكمون العراقيين. أما المركز السادس فسيحتل الملاكمون العراقيين. أما المركز السابع فسيحتل الملاكمون العراقيين. أما المركز الثامن فسيحتل الملاكمون العراقيين. أما المركز التاسع فسيحتل الملاكمون العراقيين. أما المركز العاشر فسيحتل الملاكمون العراقيين.

## محافظ البصرة يكرم منتخب المحافظة بالانتقال

كرم السيد لطيف محل حوز محافظة البصرة منتخب المحافظة برفع الانتصار لمصالحه في المركز الأول في بطولة أمم العراق التي احتضنت في محافظة بيسان بوزارة. كرمه السيد لطيف محل حوز محافظة البصرة منتخب المحافظة برفع الانتصار لمصالحه في المركز الأول في بطولة أمم العراق التي احتضنت في محافظة بيسان بوزارة.

## رابطة مشجعي الزوراء تحث على باطل المشجعين

ضمت رابطة مشجعي الزوراء الرياضي أسس الأول محلا لجمعية الزوراء فريق كرة القدم بقيادة بطولة المرحلة الأولى من دوري الملاكمة للدرجة الأولى من دوري الملاكمة. ضمت رابطة مشجعي الزوراء الرياضي أسس الأول محلا لجمعية الزوراء فريق كرة القدم بقيادة بطولة المرحلة الأولى من دوري الملاكمة للدرجة الأولى من دوري الملاكمة.

## الجيوش والسلام بالناصرة اليوم

في نطاق الدور الثاني من المرحلة الأولى لدوري الملاكمة، انطلق الفريق العراقي في الساعة الرابعة من عصر اليوم في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## اليوم في دوري السلة

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## الشرطة يقابل الحدود والميناء امام البحري

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## في شواطئ المختل

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## اللجنة الرياضية لنادية الصحفيين تجتمع اليوم

تتقدم اللجنة الرياضية لنادية الصحفيين في نقابة الصحفيين الجديدة في نقابة الصحفيين العراقيين اول اجتماع لها في الساعة الثالثة من عصر اليوم في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## تونس والمغرب يتعدان والجزائر تخسر امام غانا

ضمن تصفيات القارة الافريقية للفرق الوطنية لكرة القدم والتي ستقام في عام ١٩٩٩ تحتل تونس والمغرب بهدف واحد لكل منهما في المباراة التي جرت امس الاول في مدينة تونس. وفي المباراة التي جرت امس الاول في مدينة تونس.

## الجهود المباركة

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## بين «التقود» وال«عادة» .. !

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## مباراة بين فريقين من المنتخب الوطني

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## في شواطئ المختل

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## الرئيس القائد يتلقى - بقية

رئيس الجمهورية الذي كثر رغبته المقتدر سدي. وفيما كان يتلقى في مكتبه المقتدر سدي. وفيما كان يتلقى في مكتبه المقتدر سدي.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## وفيات وتعار

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## الرئيس القائد يتلقى - بقية

رئيس الجمهورية الذي كثر رغبته المقتدر سدي. وفيما كان يتلقى في مكتبه المقتدر سدي. وفيما كان يتلقى في مكتبه المقتدر سدي.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## الرئيس القائد يتلقى - بقية

رئيس الجمهورية الذي كثر رغبته المقتدر سدي. وفيما كان يتلقى في مكتبه المقتدر سدي. وفيما كان يتلقى في مكتبه المقتدر سدي.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.

## شكر على تعزية

في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية. في قاعة التدريب في مدينة الناصرية مع هبة في مدينة الناصرية.



علي جواد الطاهر

[illegible]

محمد علي الكاتب

## اصدارات

شعر  
همشام الشيخ عيسى

بل تحققي للامانة كتابه  
 وتشرى على حب القينات وكاتبه  
 اذا جللت بالخير قلبا لها امطري  
 فليس عسيرا ان تقال مصاعبه  
 بعثنا له قبل الموت عصاها  
 من الرثب شهدي بهن عصاها  
 تزيوم نجوم الضيف قبل يزوها  
 وان هي بلغت الفجراب كواكب  
 اذا ضو اضر الارض بالظلم اوسع  
 جعلنا حقا عزيز مصالحه

• • •

بل امل في بك صدام يرتجي  
 وامل كالميت فخر سخاها  
 ركبنا طريق البعث وعرا وبعثنا  
 ولم تبال الضيف كيف مراكبها  
 سيق هذا الحبل جلا من الفدا  
 بعد عنه ان تعلق مصاعبه  
 بكل سبي ونحي وتغني فراكل  
 وسقي معني البعث صعو مشربه  
 لنا لكل القدر صرخا من التي  
 وبعثنا شيع الفدا ومداها  
 لنا خيمة الفدا بيت ظلالها  
 مشاؤه تروى لها ومغاربه  
 هو البعث طيور العروبة بذ سعت  
 اوائله نحي فبئري مواكبها

**الفكر السياسي  
لثورة العشرين**

مَدِينَةُ الْيَوْمِ

الثقافية العامة، كتاب بعنوان  
الفكر السوي للثورة العشرين، تأليف السيد  
نديم عيسى.

وتتضمن الكتاب بن مقامة وخاصة  
افصول وثلاثة مواد حول الفصحى ان  
يصلى في الفصل الاول لقراءة مختصرة عن  
بعض القضايا المتعلقة بثورة العشرين  
الفصل الثاني عن دور الفكر السياسي  
في الثورة وفي الفصل الثالث عن  
مهام الفكر السياسي للثورة العشرين  
الفصل الرابع السبل السياسية والاجتماعية  
والاقتصادية التي تلزم الثورة حول كيفية  
ممارسة السياسة السياسية وفي الفصل  
الخامس تحدث عن حقوق الشعب تجاه  
السلطة السوفياتية والكتاب يتجه  
بعض الاطراف الفاشية في الثورة  
العشرين الا وهو الفكر السياسي لهذه  
الثورة.

**عماريتا الموم**

يعنوان « عملتنا اليوم بين الفوضى  
والثقل، وهي آراء نخبة من المعماريين  
عن حالة العمارة في العصر الراهن  
وأسمتها التصميمية ترجمة المهنتس  
المعماري محمود حمدي مراجعة وتقديم  
د. خالد السلطاني ».

## وحصاها الثقافي عام ١٩٩٢

وتواصلت حركة الثقافة العربية خلال عام ١٩٩٧ حيث يؤيد أن ينضم من استقبلتها اختلافاً. ومن أبرز مظاهرها المطبوعات الأدبية والعلمية والدراسات المتفرعة، وتناقلاً من قبل الأدباء والكتاب القاصين، تلعب دوراً في ميدان نشر المطبوعات الثقافية بالإضافة لبعض النشريات للتعريف على واقعته داخل هذا العلم فالحياة بالوه:

بـلـرسم - من قـرطـوب الحـمص  
الاقصاصة الجازيـر من ظـلـل الـشمـل  
الـجـنـابـلـيـن في الحـلـوان الـاسـتـقـبـاليـة .. فـان  
هـذه الـمـاـنـيـا وبعـلـما من مـوجـها الـاسـتـقـبـالي  
تـسـمـيـح الـقـتـري و تـجـنـسـهـو الـقـتـري  
الـنـاقـص الـعـرـابـي .. فـانـه قـلـمـت بـعـد نـمـطـة  
تـفـاقـيـلـك الـبـاـلـع ١٩٩٧ .. فـانـه في مـوجـل  
اـصـدار الـمـطـبـوع الـعـرـابـي .. فـانـه تـعـدـت  
اـصـدار خـطـة مـتـوـسـة لـمـع ١٠٠ عـتـاب  
تـوـزعت في مـجـلـل الـاسـتـقـبـاليـة  
الـاسـتـقـبـاليـة في الـقـتـري والـعـبـي .. وقـال الـقـتـري  
الـاسـتـقـبـالي من خـلال عـتـاب الـمـطـبـوع  
في الـعـرـبـي .. والـعـتـاب لـمـسـي .. والـعـتـاب  
الـعـبـي .. وناـنـا في وـشـك اـنـهـم تـفـاقـيـل  
الـخـطـة .. فـانـه بـلـكـت نـمـطـة الـتـفـاقـيـل اـكـثـر من  
٢٩٠ حـتى الـقـتـري

وعلفت هذه الدارة شوية اقوية المناقشة  
المراتب النظام الادبي والادبي والهجومي  
الامرعية في العلم .. وكلفت الدارة عددا  
آخر من الباحثين والدارسين في الدارة الجليل

د. صاحب حلیم ابراہیم

يؤرخ منطقة أمنا تلي في عصر الفتح  
ومن فضل هذا التراث العلمي العربي قبل الإسلام، ذلك الشعر الذي  
تسدى الزمان، ووصل إلى الأسماء حتى  
دونه العلماء، وافقوا في شرحه  
وإسناده، ذروا في هذا يتعلق به في  
من خصوصية قومية تؤرخ حياة العرب  
وعمرهم وتاريخهم الشعري. وقد قل  
فمن الخطاب (رضي الله عنه) (الشعر)  
علم قوم لم يبق لهم علم صنع منه)  
وقد مره في السند أبي العتق عن  
الشعر الجاهلي، بعد أن كانت تتعرق  
مناخيل الأبي من تنق من الإعراب،  
والحديث عن الإعراب الشعري بشكل  
سريع حتى أصبح بعض تلك الكتب  
يلق عليه اسم (كتب تلويح  
وجهازي)، والتعريف في الشعر  
والإعراب، عن بعض الجاهلي لا ملزم  
والأدبي، وقد استندت وزارة المعارف العالي  
والثقافة العلمي، جامعة بغداد، إلى  
البحث عن أصول شعر الجاهلي، تأليف  
الأديب العربي قبل الإسلام، تأليف  
الإستاذة الكاتبة نوري حمودي  
القبي، وعمل جسد البعثي.  
ومصنف عبد الملك أن جاء الكتاب  
ومصنف جديد، وثلاث جديدة ومصنفات  
جديدة في بعض العنايات الجديدة  
لأبحاث مختلفة من تراثها  
في الدراسات الإسلامية في الجاهلية  
التي تلي بحياة هذه في دراسة  
موضوع من الشعر العربي قبل الإسلام  
وتبنيها، لتبنيها لطلاب في الأسماء  
في الموضوع، وقد، والشعر عن  
الجاهلية العلمية، والإعراب القديمة كما  
يتميز على الشعر، مؤلفها أكرم بما  
تشتهر به الموضوع من ضوء هذه  
الجاهلية، وبما، والشعر القديم في  
الموضوع الشعرية التي ملكت عصرها  
ومعها عن الشعر في الشعر عن استيعاب  
الشعر الجاهلية، مع ظهور تراثها  
لغة في ضوء الشعرية  
ومن شأن كتاب تلويح الأديب  
من أممها (رضي الله عنه) ليعرف  
الخطوب في تسمية قرات الطلبة، وهذا  
بدرج جاذبة بعض في أصداء كتبه  
(موضوع من الشعر العربي قبل الإسلام)  
دراسة (تحتل) تأليف الأستاذة د  
نوري حمودي القبي، د محمود  
عبد الله الجادر، د ماجة عبد الجبار  
الشرابي، تفتتح الصفحة أمام الطالب  
وعلمها، وبما، والشعر  
العلمية عن مفاصل الشعر، والإعراب في  
الأوق الجديدة تسل من الوقوع في است  
التاريخ والجاهلية.

لحملة الدبلوم العالي والبيكالوريوس

تعلن هيئة المعاهد الفنية عن توفر درجات وظيفية شاغرة بمعاون مدرس مساعد لخدمة التعليم العالي والبيداغوجيا من ذوي الخبرة والاختصاص في المعاهد المذكورة في الدناه ووفق الاختصاصات المؤشرة اذاءها ، فكل الراغبين من تتوفر فيهم الشروط مراجعة ديوان الهيئة او المعهد الذي يرغب العمل فيه اعتباراً من تاريخ نشر الاعلان وتقديم الطلبات مستصحين معهم المستمسكات الاتية :-

- ١ - وثيقة تخرج او كتاب يؤيد تخرجه ومعدله وتسلسله ٢ - شهادة الجنسية العراقية (مصورة) ٣ - هوية الاحوال المدنية (مصورة) ٤ - صور عدد ٢ .
  - المستندات المطلوبة (لإغراض النقل) تطلب من دائرة التقدم/ديوان الهيئة/أحد معاهد الهيئة استمارة رقم (٢) .
  - الشروط : ١ . ان يكون حاصلاً على شهادة الدبلوم العالي او البكالوريوس ٢ . له خبرة عملية في مجال تخصصه مدة لا تقل عن خمس سنوات ٣ . ان لا يكون قد تعرض الى عقوبة انضباطية او تأديبية خلال السنوات الثلاث الاخيرة .
  - ٤ . ان يجتاز الاختبار الذي تنظمه لجنة انتقاء اعضاء الهيئة التدريسية للثلاث من اهليته للتدريس ٥ . ان يكون عراقياً بالولادة ومن ابوين عراقيين بالولادة ومن اصل غير اجنبي ٦ . ان لا يكون قد سجل في حياته العسكرية تخلفاً من الخدمة العسكرية او هروباً منها في قلدسية صدام المجيدة التي تبدأ في ١٩٨٠/٩/٤ وحتى يوم النصر العظيم في ١٩٨٨/٨/٨ وفي معركة ام المعرك التي تبدأ في ١٩٩٠/٧/٢ ومازالت مستمرة ولايعقد حتى بمن اعفي من جريمتي التخلف والهروب (لغرض التعيين الجديد) .
  - المراتب التي يستحقها عضو الهيئة التدريسية في معاهد الهيئة خارج بغداد  
اولاً - مخصصات التفرغ الجامعي محسوبة على اساس الراتب الشهري :-  
٢٥٠٪ للطباء واطباء الاسنان  
٢٠٠٪ للمهندسين  
١٥٠٪ لغيرهم .
  - ثانياً - مخصصات سكن مقطوعة مقدارها ٣٠٠ ثلاثمائة دينار شهرياً لمعاهد خارج محافظة بغداد ونيوى و ١٠٠ مئة دينار للمعاهد داخل محافظة بغداد ونيوى .
  - ثالثاً - اجور المحاضرات الاضافية
  - خارج بغداد عدا نيوى  
استاذ ٣٥٠  
استاذ مساعد ٣٠  
مدرس ٢٥  
مدرس مساعد ٢٢  
ملاحظة -  
١ . آخر موعد للتقديم ١٩٩٢/٧/١٠ المصادف يوم الاحد  
٢ . ترسل استمارة التقديم من قبل دائرة التقدم الى ديوان هيئة المعاهد الفنية الكدنة ، بغداد/شارع النضال/المجمع التربوي  
عنية رقم (١) الطابق الاول/قسم الشؤون القانونية والادارية . ص . ب . (٥٢٤٩) بعد تصديق البيانات المثبتة فيها .  
٣ . تكون المقابلة يومي الاربعاء والخميس ١٤ ، ١٥ / ٧ / ١٩٩٢ الساعة التاسعة صباحاً في مركز تعليم اللغات / انجليزية .
  - احتياجات هيئة المعاهد الفنية  
للعمل بوظيفة مدرس مساعد  
لحملة شهادة الدبلوم العالي والبكالوريوس
  - الاختصاصات  
١ . الفني /المسبب هندسة ميكانيك - هندسة كيميائية - محاسبة - رياضيات - مكائن زراعية - حاسبات  
٢ . الفني /الكوت هندسة مدني - هندسة ميكانيك - هندسة كهرباء - هندسة معماري - علوم كيميائية  
محاسبة - ادارة اعمال - حاسبات - علوم حياة - طب - تمريض  
هندسة ميكانيك - هندسة كهرباء - علوم حياة - علوم كيميائية - محاسبة - صيدلة - طب  
مساحة - هندسة كهرباء - هندسة ميكانيك - محاسبة - طب - تمريض

توان عبدالمطلب عبدالرزاق  
م. د. رئيس اللجنة التنفيذية



## المستقبل يحمل بشار النصر واقداره صار

مالك منصور

من بين النتائج التي أفرزتها المقاومة العراقية الاسطورية للعدوان الثلاثي والحصار الاقتصادي الشامل على العراق، قيام وتأسيس منجز جديد للبناة والتشييد، منهج متفرد وغير مطروق في اية تجربة على مستوى العالم الثالث في اقل تقدير.

ومن بين سمات منهج التنمية الجديد الذي اسسه القائد المجاهد صدام حسين في ظل الحصار وتواصل العدوان بصمغ واساليب تامة مسهورة، تجميع ترسيخ الطابع الجهادي لارادة العمل كصفة مثل إطلاق عبقريته الإنسان العراقي وطاقاته المبدعة والخلاقة وتحول كل الصعوبات والمضحيات، والاعتماد على الذات والاعتماد على الطاقات والفرات الوطنية في اقامة المشاريع الصناعية والزراعية والهيكل الاقتصادي من اول مراحل التخطيط وحتى التنفيذ والاستخدام الواسع والمتنامي للمواد الأولية المحلية المتاحة والمتكررة سواء تلك التي تدخل في الاعمال المدنية والانشائية... ام التي تدخل في صلب العملية الانشائية.

وبما يميز المنهج الجديد انه تأسس وارتكز على تجربة عملية تجاوزت في وفائرها ومستواها آخر خط للشروع توصلت اليه تجربتنا في الاعمار والبناء والتنمية... وبذلك انقل العراق الى حالة نهوضية جديدة يمكن ان يكون الوصول اليها في الظروف الانشائية الا برز طويلا.

ولكي تتبين من هذه الحقيقة نجد من المنهج الانشائي ان ما يميزه المجاهدون الصلاء في ميدان اعمار مدنه العوان من مشاتل حيوية باسهر، كان يتطلب وفق الصنيع والفرص التقليدية... وحتى فيما باخر خط المشروع تم الوصول اليه قبل العدوان الثلاثي والحصار، سنوات عديدة وتكاليف مالية باهظة، اضل الى مكان يستعني من استعانة واسعة بالشركات الأجنبية.

صحيح اننا نتمسك بالحقوق ونعيش مفرداتها ونفاسيلها يوما... ولكننا مع ذلك بحاجة ماسة الى استقراء النتائج في تسلسلها وسياقات تطورها لتهدينا الى ما هو افضل وتجعلنا اكثر اقتدارا على الصبر وتطويع الزمن... والا نلف عند اي حد نصل اليه لاننا في كل مرحلة نتكشف ان داخلنا نعيش المجاهد طاقات جديدة ومتجددة ليس لها حدود وهذا ما اصبح واضحا عندما تجاوز البناء الجاهلون خط المشروع الذي حققه في مرحلة اعادة اعمار مدنه العوان الثلاثية اثناء الجنازة لمعجزة العصر... نهر صدام.

ومشروع ولاء القائد... ومشروع جسر القائد... ومشروع نهر ام الحارث... والذي جاءت النتائج الانشائية لاطلاق المجاهدين لتشر بميلاد خط مشروع متقدم على كل منسبه... وهي حالة تبثت في شعبنا الثقة الايجابية والاطمئنان للحاضر والمستقبل معا.

هكذا يعني ان تكون كل هذه الحقائق مثقلة اماننا... وكيف ينبغي لنا ان ننظر الى حاضرتنا ومستقبلنا... ان نتعامل مع الحقائق والنتائج التي تتحقق في ميادين البناء والتنمية والتدبير الاقتصادي بعقل متفتح وروية سليمة مقرونة بايمان راسخ... لتنهدي الى الحالة الوطنية بأكملها... اي الى الحد الذي تمنح فيه تصرفاتنا موائفا على كل متصل بالشؤون العامة والحياة اليومية... وعلى وعينا واناعتنا... وحقيقة كوننا شعبا مجاهدا واصيلا وجزءا من امة عظيمة تمتد جذورها الحضارية الى اعلى صفحات التاريخ الانساني.

ولكي لا نلتصق بالحالة الظلمة والصعوبات الحضارية التي نتجت من الحصار والظلم المرفوعة الى اي طريق او اتجاه يولد بنتيجة الى اليأس... ومن ثم الى التذلل الذي يورث اذنية ضيقة الاقل قد تطفي في اغلب الاحيان الى الانحراف... فان المسؤولية الوطنية تقتضي من كل مواطن عراقي اصيل ان يتوحد بالقول والفعل والتصرف العام والخاص مع الارادة الشعبية التي تجسد المصالح الجهورية للوطن والشعب... من خلال مقاومة الحصار ومكافحة من صفحت التامير على وحدة وسيادة بلاننا.

أذا... فان منفتح البناء والتنمية الجديد الذي تأسس برأية الشعب العراقي باسره... وما يتبعه من انجازات كبرى... وما يتبعه من تدابير عملية فعالة ومستقرة لتفكيك الطائفة الانشائية لجميع فروع وانشطة الاقتصاد الوطني في المنطقة الحقلية لحياة العز والكرامة التي نريدها لحاضرنا والمستقبل الذي يات الفقه تحمل بشار النصر والازدهار.

اننا على ثقة لاننا نخرج من هذه المرحلة... بان الحصار ومقاومته من معاناة صمودية لم ولن تلحق او تترك... وان اية حالة طرأت مما كان لها نصيبا على الحياة لم ولن تلحق او تترك... وان وعظنا العظيم ببقائه التاريخي... ويشبه المجاهد... وبنيته الانشائية... وبطرواته وموارده الهائلة... بعد بحق من بين اعلى دول العالم.



في ذكرى انتخابات القذوة

## النموذج التربوي الذي اختاره القائد

جمال محمد الاسدي

تخلق سمات اساسية في التعاون والتضحية والتحرر بالروح الوطنية الصالحة.

ان تجربة القذوة تحقق الاسس القوية في مجالات التربية والاعداد وهي تصب في خدمة اهداف بناء الانسان العراقي وتخلق اضافة فكرية جديدة في المجال الديمقراطي.

أذا... بما ان المدرسة مؤسسة تربوية واجتماعية ومعرفية اذا فهي بحاجة الى نماذج القدوة وعليه فاننا نحتاج الى نموذج القدوة الذي يخلق في نفوسنا صورة مثالية تتجسد في سلوكياتنا وعلاقاتنا مع الآخرين.

فقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

والقوة له بعد قسبي مهم حيث يسهل ان يشر وترسيخ المبادئ والافكار التي يطمح اليها اعضاء جماعته... القوة يؤمن بطابع الانشائية التي يعزز بها المجتمع كالتصديق والاحسان والشفرة كالاشارة وحسب الذات والتعالي والتفاني.

هناك جملة قيم مستنبطة من هذه التجربة منها اشاعة السلوك الوطني والاجتماعي والشجوي المطلوب، تحوير طليتها على الممارسات الديمقراطية وازداد القيم التي يسهل تربوية واجتماعية ومعرفية اذا فهي بحاجة الى نماذج القدوة وعليه فاننا نحتاج الى نموذج القدوة الذي يخلق في نفوسنا صورة مثالية تتجسد في سلوكياتنا وعلاقاتنا مع الآخرين.

فقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

وقد تأسس هذا النموذج التربوي في مدرسة القذوة التي تأسست في عام ١٩٦٨م.

الدراسة عنها في الحزب وكذلك عزرا في القوة ولكن اسهل وبسر اساليب القوة هي في الدراسة الكندي للبحوث ويتوجبه من سيخلة تم اختيار قادة الصف ومن هناك انطلقت المدرسة الديمقراطية الرائدة في اختيار القادة في جميع مجالات التحولات الديمقراطية والتي سبقت عملية التطوير في المجتمع.

ان القوة تخلق شخص يختار القادة واصطفوا لخصص مطلقا لهم ومداخعا عن حقوقهم وحالا لمكتهم ورمزا لسيارتهم وودعتهم، يعتمد اختيار القوة على مواصفات عامة يتمتع بها القادة والتي حددتها القادة في زيارته.

١ - ان يكون عادلا ولا يماري

٢ - ان يكون مغاير لزملائه

٣ - ان يكون مغاير لزملائه

٤ - ان يكون مغاير لزملائه

٥ - ان يكون مغاير لزملائه

٦ - ان يكون مغاير لزملائه

٧ - ان يكون مغاير لزملائه

٨ - ان يكون مغاير لزملائه

٩ - ان يكون مغاير لزملائه

١٠ - ان يكون مغاير لزملائه

١١ - ان يكون مغاير لزملائه

١٢ - ان يكون مغاير لزملائه

١٣ - ان يكون مغاير لزملائه

١٤ - ان يكون مغاير لزملائه

١٥ - ان يكون مغاير لزملائه

١٦ - ان يكون مغاير لزملائه

١٧ - ان يكون مغاير لزملائه

١٨ - ان يكون مغاير لزملائه

١٩ - ان يكون مغاير لزملائه

١ - ان يكون مغاير لزملائه

٢ - ان يكون مغاير لزملائه

٣ - ان يكون مغاير لزملائه

٤ - ان يكون مغاير لزملائه

٥ - ان يكون مغاير لزملائه

٦ - ان يكون مغاير لزملائه

٧ - ان يكون مغاير لزملائه

٨ - ان يكون مغاير لزملائه

٩ - ان يكون مغاير لزملائه

١٠ - ان يكون مغاير لزملائه

١١ - ان يكون مغاير لزملائه

١٢ - ان يكون مغاير لزملائه

١٣ - ان يكون مغاير لزملائه

١٤ - ان يكون مغاير لزملائه

١٥ - ان يكون مغاير لزملائه

١٦ - ان يكون مغاير لزملائه

١٧ - ان يكون مغاير لزملائه

١٨ - ان يكون مغاير لزملائه

١٩ - ان يكون مغاير لزملائه

٢٠ - ان يكون مغاير لزملائه

٢١ - ان يكون مغاير لزملائه

٢٢ - ان يكون مغاير لزملائه

٢٣ - ان يكون مغاير لزملائه

٢٤ - ان يكون مغاير لزملائه

٢٥ - ان يكون مغاير لزملائه

٢٦ - ان يكون مغاير لزملائه

٢٧ - ان يكون مغاير لزملائه

٢٨ - ان يكون مغاير لزملائه

٢٩ - ان يكون مغاير لزملائه

٣٠ - ان يكون مغاير لزملائه

٣١ - ان يكون مغاير لزملائه

٣٢ - ان يكون مغاير لزملائه

٣٣ - ان يكون مغاير لزملائه

٣٤ - ان يكون مغاير لزملائه

٣٥ - ان يكون مغاير لزملائه

٣٦ - ان يكون مغاير لزملائه

٣٧ - ان يكون مغاير لزملائه

٣٨ - ان يكون مغاير لزملائه

٣٩ - ان يكون مغاير لزملائه

٤٠ - ان يكون مغاير لزملائه

٤١ - ان يكون مغاير لزملائه

٤٢ - ان يكون مغاير لزملائه

٤٣ - ان يكون مغاير لزملائه

٤٤ - ان يكون مغاير لزملائه

٤٥ - ان يكون مغاير لزملائه

٤٦ - ان يكون مغاير لزملائه

٤٧ - ان يكون مغاير لزملائه

٤٨ - ان يكون مغاير لزملائه

٤٩ - ان يكون مغاير لزملائه

٥٠ - ان يكون مغاير لزملائه

٥١ - ان يكون مغاير لزملائه

٥٢ - ان يكون مغاير لزملائه

٥٣ - ان يكون مغاير لزملائه

٥٤ - ان يكون مغاير لزملائه

٥٥ - ان يكون مغاير لزملائه

٥٦ - ان يكون مغاير لزملائه

٥٧ - ان يكون مغاير لزملائه

٥٨ - ان يكون مغاير لزملائه

٥٩ - ان يكون مغاير لزملائه

٦٠ - ان يكون مغاير لزملائه

٦١ - ان يكون مغاير لزملائه

٦٢ - ان يكون مغاير لزملائه

٦٣ - ان يكون مغاير لزملائه



السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل

السد العالي في مصر حيث تفتت شتايرل



